

THE SPLEEN

Par : Pascal Matte

Artiste : Lights

Album : *No More*

Parution : 2008

Maison de disques : Goégo

Site web

LA NOTE
CHRONIK
9/10

Artiste : The Spleen

Album : *No More*

Parution : 2008

Maison de disques : Goégo

Site web

LA NOTE
CHRONIK 9/10

::: voir la critique complète

Prime abord, jamais on ne croirait à la première écoute, que ce groupe vient de chez nous tellement l'album nous offre une production léchée avec une grosse orchestration qui dans bien des cas nous est offerte par des artistes établis et habituellement sur un label majeur. Pour son premier effort, la formation de Québec nous offre un album qui surprend. Pensons au simple *All Is Done* qui pourrait facilement se démarquer aux côtés des plus grands succès des plus grands noms comme *Coldplay* ou *Manic Street Preachers* et qui fait déjà son chemin sur les radios de Québec et j'espère que les radios de Montréal ne tarderont pas trop cette fois-ci! Sur *No More*, le groupe enfile les chansons douces qui chavirent en puissantes ballades rock suivies de près par des rythmes nettement plus endiablés (*The Pact*.) *The Spleen* c'est des mélodies planantes, un son rock grandiose, une voix remarquablement puissante livrée par *François Frenette* le tout propulsé par une livraison sonore tout à fait bien tissée par les autres membres musiciens. Un album qui semble tout droit venir de l'Angleterre avec sa sonorité rock mélodique envoi-rante et tout droit sortie des studios d'enregistrement d'*Universal*. Un avenir prometteur internationalement parlant les attend sans aucun doute!